**石河子大学硕士研究生入学考试 复试《外国美术史》考试大纲**

《外国美术史》是教育硕士学科教学（美术）领域硕士研究生入学考试复试环节中的加试科目。本科目旨在系统考查考生对外国美术发展脉络、代表性艺术家与作品、主要艺术流派与风格特征的掌握情况，重点检验考生将外国美术史知识有效运用于美术教育实践与课程开发的能力。试题注重在马克思主义文艺观与科学教育观指导下，引导考生理解不同文化背景下的艺术表现形式与审美特征，并能够结合中小学美术教学实际，对外国美术作品进行教育意义上的解读、分析与转化。考试内容强调跨文化理解与比较视野，鼓励考生在认识外国美术历史价值的同时，关注其与中国美术的对话关系，理解世界美术的多样性与共同性，提升基于多元美术资源进行教学设计、美育实践与课程开发的综合素养。通过考查，旨在选拔具备良好美术史素养、文化理解力与教学研究能力的专业型美术教师后备人才。

**一、考试内容**

第一章 古代美术

第一节 古两河流域美术

第二节 古埃及美术

第三节 爱琴美术、古希腊美术

第四节 古罗马美术

第二章 中世纪美术

第一节 拜占庭美术

第二节 罗马式美术

第五三 哥特式美术

第三章 文艺复兴时期美术

第一节 意大利美术

第二节 尼德兰美术

第三节 德国美术

第四节 西班牙美术

第五节 法国美术

第四章 17、18世纪美术

第一节 意大利美术

第二节 佛兰德斯美术

第三节 荷兰美术

第四节 西班牙美术

第五节 法国美术

第五章 19世纪美术

第一节 法国美术

第二节 德国美术

第三节 英国美术

第四节 美国美术

第五节 俄罗斯美术

第六章 20世纪美术

第一节 西方美术

第二节 苏联美术

第七章 亚洲美术

第一节 伊朗美术

第二节 印度美术

第三节 日本美术

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.主要题型：名词解释、简答、论述等。

**三、主要参考教材（参考书目）**

中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室.外国美术简史（彩插增订版）[M].北京:中国青年出版社,2014.